

INFO-BRIEF 47 TvdCV- 16 december 2024  
THEOLOGIE van de CHARISMATISCHE VERNIEUWING

Redactie, administratie, afmelden/aanmelden: Kees Slijkerman [kees@stucom.nl](mailto:kees@stucom.nl)

**In deze editie:** *In de leer bij de in-Jezus-gelovende joodse theoloog Mark Kinzer en 50 jaar CWN (en wat eraan voorafging) te boek gesteld.*

Op 17 januari 2025 is er in Ede een **Theologisch Symposium** met **dr. Mark S. Kinzer** over ***Kerk-zijn zonder vervangingsdenken. Hoe dan?*** M.m.v. dr. Henk Bakker, dr. Arnold Huijgen en dr. Arco den Heijer  
Zie: <https://julesisaacstichting.org/theologisch-symposium-met-dr-mark-s-kinzer-op-17-januari-2025/>

FACTOR CHARISMA EN HEILIGE GEEST  
**De reflectie op nieuwe theologische inzichten en vragen waar in-Jezus-gelovende-Joden ons mee confronteren maakt onderdeel uit van de theologie van de charismatische vernieuwing om verschillende redenen.**

1/ Alle kenmerken van charismatische vernieuwing zijn volop aanwezig in de levensverhalen van een groot deel van het aantal Joden dat nu Jezus als de Joodse Messias belijdt. Uit een onderzoek van Richard Harvey komt naar voren dat de Heilige Geest en 'visioenen, dromen en genezingen' voor een groot deel van de respondenten medebepalend waren. Op de vraag *What helped in convincing you of the truth of the gospel?* (meerdere antwoorden mogelijk) antwoordt  
75% *Conviction / Holy Spirit* en  
28% *Supernatural intervention [dreams, visions, healings]*

2/ Ook bij de initiatieven van verzoening en genezing van historische wonden (door de Kerk der eeuwen de Joden aangedaan) is de charismatische vernieuwing en belangrijke factor.

3/ Maar de belangrijkste reden is natuurlijk dat, zoals prof. dr. Jan van der Veken ooit zei, de Kerk is begonnen als een charismatische

beweging binnen het Jodendom. Heel het Nieuwe Testament is geschreven door die charismatische beweging van in-Jezus-gelovende-Joden, die dat schreven met de Tenach in hun hart, in hun hoofd en op hun bureau. Wij hebben onbewust nog erg veel van de catechismus en de vanzelfsprekendheden uit onze jeugd in ons hoofd. Daarom is het luisteren en lezen van de belangrijkste in Jezus-gelovende-Joodse theoloog van dit moment, Mark Kinzer, een aanrader.

Voor wie op 17 januari niet kan, is [16 januari nog een mogelijkheid](#) in Veenendaal. Minder academisch, maar niet minder inspirerend.

#### 50 JAAR CWN-THEOLOGIE

Op dinsdag 26 november, de dag dat Stichting CWN 50 jaar bestond, werden tijdens een symposium aan de VU twee belangwekkende boeken gepresenteerd:



1/ **'Aangewakkerd vuur'** geschreven door Jan Karelse, een van de zeer weinigen die de beginjaren van de CWN nog zelf heeft meegemaakt. Hij raakte er al jong bij betrokken en op de pastorie waar hij opgroeide kreeg hij al informatie mee over de voorlopers van de CWN en verwante groepen.



2/ Een boek met portretten van 15 CWN'ers, van jong tot oud: *'De CWN 50 jaar in beweging. Portretten van CWN'ers door de jaren heen.'*

Uit deze portretten kwam de vraag naar voren of de CWN niet meer ruimte en aandacht moet besteden aan charisma's die de Kerk juist een beetje kwijtgeraakt was/is, zoals tongentaal en profetie. Uiteraard zonder dat in mindering te brengen op de ruimte en aandacht voor al die anderen charisma's.

**Beide boeken zijn te bestellen bij**  
<https://www.ekklesia.nl/webshop>.

---

Eerdere edities van deze info brief zijn te vinden op  
<https://www.kcv-net.nl/kcv/activiteiten/periodieke-publicaties/info-brief-leerstoel-tvdvc>

Aan en afmelding: [kees@stucom.nl](mailto:kees@stucom.nl)

Ook in de nieuwe editie van [Inspirare](#) wordt teruggekeken op 50 jaar theologische bezinning in bijeenkomsten en publicaties van de CWN.

Het artikel over de bezinning op de dienst van bevrijding heeft een opvallend positieve waardering voor hoe de Rooms-Katholieke Kerk in haar CHARIS-publicatie "[Dienst van bevrijding](#)" inzicht in richtlijnen geeft voor deze bediening.

Zie het verslag van het CWN-symposium op: <https://www.cwn-cwj.nl/feestelijk-symposium-bij-50-jaar-cwn/> met daarbij ook de teksten van de toespraken die Kees van der Kooi en Miranda Klaver hielden.

Kees Slijkerman